

Accent	Å legge vekten på et dansesteg og/eller understreke en bevegelse for å markere en viss effekt påvirket av dansemusikken. F.eks. den tunge nedetakten i en vals.
Across	En bevegelse til siden, ved å steppe i kryss foran eller bak den andre foten - utføres som regel i 3. eller 5.posisjon. Cross Step/Cross Over
Alignment	Room Alignment. - Kroppsposisjonen som er relatert til LINE OF DANCE (L.O.D) Som er den aksepterte retningen i flyt mot klokken rundt dansegulvet.
Anchor Step	En type Triple-Step som benyttes i bl.a West Coast Swing Dette beskriver egentlig at du ikke skal bevege deg da mot partneren din. I linedance vil det si at du ikke progresivt beveger deg noe sted. Dette utføres mer eller mindre på stedet med vekten litt bakover. eks. Lock venstre bak høyre i 3.posisjon (1), Step ned på høyre igjen der hvor høyre er (&), Legg vekten igjen over på venstre (2)
And	a) halvpart av en takt (telling) b) Ett ord brukt i "Syncopated" steps. Eks.1&2, 3&4... &1&2, etc...
Apart	Å bevege føtter eller armer fra hverandre...evt. vekk fra partner
Applejack	Face fremover med begge føttene.. Med vekt på den ene fotens hel (v) og den andre fotens tåballe (h), bevegges den delen av føttene som er uten vekt. Om venstre tåballe er uten vekt, skal føttene bevegges til venstre. eks. Swivel venstre tå og høyre hel til venstre (1), Swivel venstre tå og høyre hel tilbake til senter (&), Swivel høyre tå og venstre hel til høyre (2), Swivel høyre tå og venstre hel tilbake til senter (&).
Balance	Kroppens senter av tyngde (vekt), er likt fordelt over begge eller den ene foten.
Ball Change	Overfører vekten fra den ene foten til den andre på stedet. Vanligvis på en syncopated takt, eks. -&1, &2 etc.
Ball Step	Overfører vekten fra den ene foten til den andre i det du stepper litt fremover/bakover, i kryss eller til siden. Vanligvis på en syncopated takt, eks. -&1, &2, ...1&, 2&...etc

Behind	En bevegelse hvor den foten uten vekt, steppes eller pointes mot enden av den foten med vekt.
Body Isolation	Se ISOLATION.
Body Movement	Å forandre kroppstilling eller kroppsposisjon uten fotbevegelser.
Body Roll	En 2 eller 4 takters kroppsbevegelse hvor vekten overføres enden fremover eller bakover. (i LineDance ofte også på stedet.) eks. Forward Body Roll; - Start med føttene i 4.posisjon, med kroppen og vekten over den bakre foten, skift så vekten til hofter, bryst, nakke og hodet fremover og end med vekten over den fremre foten. Omvendt er Backwards Body Roll. Sideways Body roll; - Stå med føttene i 2.posisjon.
Boogie	Step bakover og vend litt i den retningen som er anvist.
Boogie Roll	Omvendt Body Roll, Starter fra hoftene og går oppover.
Boggie Walk	eks. Step frem på høyre og twist hoften mot klokka mens du vender kroppen dit det er anvist. (Hip Roll)
Boot Hook	En 4 takters bevegelse som kan utføres på begge føtter, eks.Touch høyre hel frem(1), Hekt høyre hel i luften foran venstre skinnlegg (2), Touch høyre hel frem igjen (3), Step høyre fot inntil venstre(4). Kan også utføres på syncopated takt (&1&2&.) N.B. En Half Cross brukes kun 1. og 2. takt.
Bridge	Begrepet blir brukt til å beskrive noe annerledes i musikken.. Gjerne noen ekstra takter, hvor man da må sette inn flere steg for å få dansen til å gå opp med musikken. Også kjent som en TAG
Break	En forandring i rytmen i musikken eller retningen i dansen. (En "unormal" forandring)
Brush	Å bevege foten over (mot) gulvet, ledet av tåballen (sålen av foten). Forover eller bakover.
Bug Squish	eks. Step høyre frem (1), Splitt helene utover ved å løfte deg opp på tåballene (2) (Se også Heel Split)
Cajun Slap	Det ene benet løftes så man kan "slappe" seg på låret (1), Benet settes ned i "heel touch"(2), Benet løftes igjen for å "slappe" seg på helen (3), Benet stompes ned i front eller inntil (4).

Camel Walk	eks Step diagonalt frem på høyre (1) Slide venstre inntil (2) Step diagonal frem på høyre (3). Kan gjøres forover og bakover også.
Catwalk	Med strake ben, krysses det ene benet foran det andre (1)
Centre	Punktet inni kroppen hvor en vertikal og horisontal akse krysses, anses for å være start-posisjon for enhver bevegelse.
Cha-Cha-Cha	Et triple-step som i Chasse, men med Cuban Motion (hoftebevegelse) (1&2)
Chain Turn	En delvis avansert full turn, hvor selve vendingen utføres i to eller flere omganger. En Chain Turn er en "rytmisk" vending. Det utføres ofte flere vendinger etter hverandre, så de blir "lenket" sammen. Eks.-Step venstre fot 90 grader mot venstre og Prep for en full turn (1), i det du stepper høyre inntil venstre, snur du 90 grader mot venstre. Nå har du beina samlet ved siden av hverandre. Vekten ligger mest over på høyre! Fortsett å snu 3/4 turn til mot venstre. Dette skjer på høyre ben, men venstre føres med rundt (uten vekt, men inntil høyre) og når du ender på frontveggen igjen, "releases venstre ben, klar til å gjøre en Chain Turn igjen om du vil. Du vil nå stå i en åpen 3. posisjon hvis du setter ned venstre fot.
Charleston Step	Et 4 takters step mønster. Eks - Step frem på venstre (1), Kick høyre frem (2), Step tilbake på høyre fot (3), Touch venstre tå bak (4) Denne kommer i flere variasjoner så les i menyen... ofte kan takt (2) byttes med en tå touch frem.
Chasse	En 2 takters syncopated bevegelse, enten til høyre eller venstre side. Eks- Step høyre fot til høyre(1), Step venstre fot inntil (&), Step høyre fot til høyre (2). Også brukt er SIDE SHUFFLE...Den kan også utføres på hele takter....
Choreography	Kunsten å arrangere/komponere danser.
Chugg	Se Paddle Turn...
Close	Å steppe føttene sammen (1. posisjon), enten med eller uten vektskifte.
Coaster Step	Enkelt step mønster enten bakover eller fremover, vanligvis i syncopated takt (1&2) eks. Backward; -Step bak på høyre (1), Step venstre inntil (&), Step frem igjen på høyre (2) (Bak, Sammen, Fram) Forward ; - Step frem på høyre (1) Step venstre inntil (&)m Step bak igjen på høyre (2) (Frem, Sammen, Bak)

Contradance	En dansetype der 2 og 2 rekker danser mot hverandre.
Count	Ordet som blir brukt til å identifisere rytmen, fotbevegelsen eller vektskifte, og også beaten i musikken.
Cowboy Walk	Step bak på høyre fot (1), Touch venstre hel frem (2), Step venstre tilbake til senter (3), Step høyre tilbake til senter (4), Step bak på venstre fot (5), Touch høyre hel frem (6), Step høyre tilbake til senter (7), Step venstre tilbake til senter (8).
Cross Heel Jumps	Step ned på venstre (1), Step høyre i kryss foran venstre (&), Step venstre til siden (2), Touch høyre diagonalt frem mot høyre (&) (nesten det samme som Heel Jack)
Cross Overs	Step venstre i kryss foran høyre fot, Step høyre litt til høyre side (ca.5.pos.), Legg vekten tilbake på venstre fot.
Cross Step	Step det ene benet i kryss foran eller bak det andre.
Cross Touch	Touch det ene benet i kryss foran eller bak det andre.
Cuban Motion	Hoftebevegelse laget av å bevege seg fra innsiden av foten og "rulle" over på ballen av den andre foten.
Cucharacha	Samme som Cuban Motion
Diagonal	Retningen 45 grader fra L.O.D. (se Room Alignment). Ofte brukt som klokkeslett eks. 1.30
Dig	Å utføre en touch med enten hel eller tåballen av foten, (ofte med vekt og en litt roterende bevegelse)
Dip	Betyr å senke. Bøy litt i knærne og "sett" deg liksom ned på hoftene. Overkroppen skal holdes strak.
Dorethy Steps	Nesten det samme som Lock Shuffle. Men tellingene her er annerledes eks Step høyre frem (1), Lock venstre bak (2), Step høyre frem (&)
Draw/Drag	Å bringe den foten uten vekt sakte over gulvet mot den foten du har vekt på. (ofte en bevegelse som utføres over 2 eller flere takter)

Duck Walk	Swivelling skiftvis begge føttene sidelengs. (tå mot tå, og hel mot hel)
Dwight Steps	Swivel venstre fot vekselvis i tå og hel kombinasjoner, ved å bevege kroppen sidelengs, Samtidig som du vekselvis "toucher" tå og hel uten vekt på foten. (også kjent som Dwight Yoakam Steps)
Electric Kicks	Step bak på høyre fot, samtidig som du kicker venstre fot frem (1), Step venstre tilbake på plass (2), Step frem på høyre samtidig som du kicker (løfter) venstre fot bak (3), Step høyre på plass (4) (Ofte også i syncopated 1&2&)
Extention	Å rekke med full lengde, armer eller ben som beskrevet.
Fan (graded)	En vanlig "fan" Som graderes ut over flere takter (ofte 4)
Fan (Heel or Toe)	En swivel bevegelse med hel eller tå. (eks.vri høyre tå til høyre slik at tærne peker mot klokka 2:00 (1), Vri høyre tå tilbake til senter så tærne peker mot klokka 12:00 eller aller helst 1:00) Bevegelsen du lager heter en Swivel Action.
Flex	Å strekke ut ankelen/vristen på foten ved å pointe tåa fremover. (også å bøye litt på en del av kroppen, f.eks knærne)
Flick	En måte å "kaste" eller kicke foten ut og opp i været. En Flick skal være en rask bevegelse
Follow Through	Den vektløse foten passerer innom den med vekt, før den forandrer retning.
Fondu	Betyr "smeltet". Indikerer hvordan benet sakte og gradvis vil gi etter for å bøye seg.
Foot Positions	Alle trinn skal bestå av ett sett med grunnposisjoner. Det vil si en måte å plassere føttene på. Det finnes 5 grunnposisjoner og to variasjoner, altså totalt 7. Spør instruktøren din :-)
Frame	Kroppsholdning for å vedlikeholde balanse og likevekt
Funnel	Dette betyr at man skal hoppe over noen av partiene i dansen og gå til en del senere i dansen. (eks. En 64 takters dans, du danser de første 16 taktene , hopper over de neste 32 taktene og danser de siste 16 taktene før du starter dansen på nytt igjen.)

Gallop	Stomp frem på høyre (1), Stomp venstre inntil bak (&). Dette gjøres x-antall ganger fremover.
Grapevine	Et bevegelig stepmønster. Eks.Step høyre til høyre (1), Step venstre i kryss bak høyre (2), Step høyre til høyre (3), Touch/Step venstre inntil høyre. (4) (Her er det greit å tenke litt fotposisjoner. 2.posisjon (1), 3.posisjon (2), 2.posisjon (3) 1.posisjon (4)) Vanligvis bare referert til som en VINE i linedance.
Headturn	Vend hodet 90 grader til siden (1), vend hodet tilbake (2)
Heel Bounce	Løft helen/helene fra gulvet. Legg vekten ned igjen på hele foten. (tenk nesten at du hopper, men tåballene vil "stå" fast i gulvet.
Heel Jack	Et kombinasjonstrinn du ofte finner i disco/freestyle. Utføres på syncopated bevegelse ledet av en av føttene. Ofte i 4 takt.. eks. Step diagonalt litt bak på høyre (&), Touch venstre hel diagonalt frem (1), Step venstre tilbake til senter (&), Step høyre tilbake til senter (2), Step diagonalt litt bak på venstre (&) Touch høyre hel diagonalt frem (3) Step venstre tilbake til senter (&) Step høyre tilbake til senter (4)
Heel Split	Start med føttene samlet og vekten frem på tåballene, splitt helene fra hverandre på første telling og tilbake på 2 telling.
Heel Step	Step frem på venstre hel (1), Step høyre hel inntil venstre og balanser på helene (2), Step venstre tilbake på plass (3), Step høyre på plass inntil venstre (4)
Heel Switches	Touch høyre hel frem (1) Step høyre inntil venstre (&), Touch venstre hel frem(2), Step venstre inntil høyre ((&)
Heel Turn	Step frem på høyre hel og twist helen i gulvet i det som er angitt i turn. Som regel 1/4 vending.
Hinge (turn)	Hinge betyr "hengsel, så dette steget er et kobinert steg av Hitch og Pivot eks. Hitch høyre kne og turn 180 grader mot venstre på venstre fot (1), Step høyre til høyre (2)
Hip Bump	En bevegelse av hoften i den retningen som er indikert.
Hitch	Betegner egentlig bare et kneløft i front.

Hold (pause)	En pause i danse-mønsteret, for et visst antall takter.
Home	Det originale startstedet for foten (Recover)
Hook	Det ene benet krysses opp i front av det andre benet, eller bak...
Hop	Hopp i luften på den ene foten og land på samme foten (Skip)
In Place	Betyr på stedet.
Isolation	En bevegelse av en del av kroppen, uten å bevege resterende.
Jazz Box	Kalles også ofte et box step. 4 takter, 4 bevegelser. Og denne vil danne en slags trekant på gulvet. eks. Step høyre i kryss over venstre (1), Step venstre litt bak (2) Step høyre til høyre side (3) Step venstre inntil høyre (4)
Jazz Jump	Ett hopp i luften ledet an med den ene foten. Landes som regel i en syncopation (&1)
Jump Change	Se Heel Switch
Kick	Spark det anviste benet ut i underkant av knehøyde. Kan utføres i alle retninger
Kick Ball Change	Et kombinasjonstrinn av Kick og Ball Change. Gjøres oftes i Syncopated takt (1&2) eks. Kick høyre fot frem (1), Step ned på høyre tåballe og løft litt på venstre fot (&), Legg vekten tilbake på venstre fot (2)
Kick Ball Cross	Nesten det samme som Kick Ball Change, men på taktslag (2) Krysses den ene foten foran den andre.
Kick Ball Step	Samme som Kick Ball Change, bare ved å steppe litt frem på foten på taktslag (2)
Kick Ball Touch/Point	Igjen det samme, men på taktslag (2) så pointer du eller toucher den foten til siden som anvist i dansemenyen.
Knee Pops	Løft helen fra gulvet og bøyy det ene kneet inn mot det andre, eller litt i front av det andre kneet.

L.O.D	LINE OF DANCE - Den lange aksepterte retningen MOT klokka rundt dansegulvet. (Se Room Alignment Diagrammet.)
Lock	Henviser til en måte å "låse" det ene benet bak eller foran det andre på. Gjøres ofte i forbindelse med en Shuffle.
Lock Step	eks. Den ene foten krysses tett i front eller bak den andre foten. Ofte gjort i en sekvens som Lock-Shuffle, Lock-Vine eller Step-Lock
Lunge	En måte å "lene" seg over kneet på den ene foten og extendere den andre som er fri. Kan sammenlignes litt med et Rock Step, men her skal all vekt legges over på den foten du "rocker" og ha kneet litt bøyd. Overkroppen skal holdes i strak posisjon
Mambo Step	Et steg som utføres både frem, bak og til sidene, ofte med en Cuban Motion. Eks. Rock frem på høyre (1), Recover (2), Step høyre inntil venstre (3) Hold (4). Innen linedance så har dette steget utviklet seg i flere retninger, se også Samba... eks. Rock høyre fot til høyre side (1), Recover på venstre fot (&), Step høyre i kryss over venstre (2) (Mambo Cross) eks.2) Rock høyre fot frem (1), Recover på venstre fot (&), Step høyre fot tilbake til senter (2)
Mashed Potato	En trinn-kombinasjon av Steps og Swivels. Dette steget blir ofte brukt i litt "funky" danser, eller for å legge inn litt "styling". eks. Med vekten på tåballene; Splitt helene fra hverandre (&), Swivel helene inn igjen og Step samtidig det ene benet bak det andre (1).
Monterey Turn	Hvis ikke spesifisert noe annet, er alltid en Monterey Turn en 1/2 vending. Den kan være 1/4, 3/4 og full turn også. eks. Point høyre tå til høyre side (1), Vend 180 grader mot høyre og step høyre inntil venstre (2), Point venstre tå til venstre (3) Step venstre inntil høyre (4) Bruk overkroppen til å "preppe litt og bruk den vektløse foten til å "slenge" deg rundt.
Paddle Turn (step)	Dette er et slags kombinasjonstrin mellom en Hitch og en Point. Tellingene vil som regel gå på syncopatede takter &1, &2 eller 1&, 2&. Følg anvisningen i dansemenyen på hvor mye du skal vende. eks. Hitch høyre kne litt i kryss over venstre (&) Point høyre tå til høyre side (1). (Tenk at du bruker det vektløse benet (i dette tilfelle høyre) som en slags "propell" til å komme deg rundt
Pencil Spinn	Se Spinn

Phrase	Et musikalsk avsnitt, en naturlig gruppering av takt/rytme som en midlertidig følelse av fullførenhet, vanligvis over 2 til 8 taktslag - I Linedance-sammenheng er dette ofte danser som ikke går opp i musikken og blir kalt AB-danser.
Pivot	Betyr enkelt å greit å dreie, snu eller vende.
Pivot Turn	Også kalt Military Turn. Med føttene plassert fra hverandre i en utvidet 5.posisjon eller 4.posisjon, vend det antall grader som er oppgitt i dansemenyen eks. Stå med høyre fot foran venstre (1) Vend 180 grader mot venstre og legg vekten frempå venstre fot (2) Pass på at tåballene fortsatt holder seg i gulvet!!!
Platform Spinn	Se Spinn
Point	Plasser tåa i den retningen som er anvist. Frem, side eller bak ved lett å "touche" gulvet.
Prep	En ledende anvisning som du bruker overkroppen til å forberede deg til en turn. (som regel i motsatt retning av veien du skal)
Pretzels	Nesten som Heel Jack. eks. Step høyre i kryss foran venstre (1), Step venstre til venstre side (&), Touch høyre hel diagonalt frem(2), Step høyre inntil venstre (&), Kryss venstre foran høyre (3), Touch venstre hel diagonalt frem (4).
Prissy Walk	Se Catwalk
Quick	Et step eller vektskifte som tar en halv eller en takt (beat) av musikken, avhengig av tidssignaturen-
Recover	Tilbake til utgangspunktet. (eks Se Rock Step.)
Restart	Når dansen starter på nytt inne i dansen. eks. Dansen er 64 takter, og etter 32 takter på 4.vegg, starter dansen på nytt
Reverse Pivot Turn	eks. Touch høyre fot bak venstre & Vend 180 grader til høyre. (1,2)

Rise & Fall	Løft helene opp fra gulvet og strekk ryggraden, Senk vekten ned igjen på helene
Ripple	En bølge-lignende bevegelse som starter et sted på kroppen og avsluttes et sted.
Rock	Betyr et vektskifte. Legg vekten fra det ene benet over til det andre med hjelp av hoftene. Dette skaper en "gynge-bevegelse".
Rock Step	Består av et kombinasjonstrinn av Step og Rock. eks. Step frem på høyre og legg vekten på denne (1), Rock/Recover tilbake på venstre fot (2)
Rocking Chair	En 4 takters bevegelse med vektskifte, som utføres med en ledende fot. eks. Step frem på høyre og legg vekten på denne (1), Recover tilbake på venstre fot (2), Rock frem igjen på høyre (3), recover på venstre fot igjen (4). Kan utføres frem, bak og til siden.
Rodeo Kick	Ett dobbelt-kick. Først frem, så til siden (1,2)
Roll	En sirkelbevegelse av hoftene i den retning som er anvist i dansemenyen.
Ronde	En sirkelbevegelse av benet, mens du "sweeper" gulvet. eks. høyre fot beveger seg fremover for å lage en 1/2 sirkel, for å returnere inntil venstre fot. Utføres også med vendinger.
Rotate	Se Turn
Running Man	Et litt "funky" trinn. Man prøver å skape en illusjon av at man løper uten å komme noen vei, altså på stedet. eks. Step frem på høyre (1), Hitch venstre kne samtidig som du slider høyre fot litt bakover og legger vekten på denne igjen (&)
Sailor Step	Et triple-step utført ved å steppe litt bak den vektholdene foten, mens overkroppens bevegelse er i den motsatte retningen. eks. Step høyre i kryss bak venstre (1), Step venstre til venstre side (&), Step høyre litt til høyre (2)
Scissor Step	Stort sett en 4 takters bevegelse eks. Step høyre fot til høyre (1), Step venstre fot inntil høyre (2), Step høyre fot i kryss foran venstre (3), Hold (4)

Scoot	Som et lite hink eks. Hitch den ene foten uten vekt, samtidig som du hinker den andre foten, frem, bak eller til siden.
Scuff	Flytt foten samtidig som du slår helen i gulvet.
Shimmy	En isolerende riste-bevegelse av skuldrene, enten på stedet, forover, bakover eller til siden.
Shuffle	En 2 takters syncopated bevegelse, enten til fremover eller bakover side. eks. Step frem på høyre (1), Step venstre inntil høyre (&), Step frem på høyre (2). I dag hender det også at Shuffle og Chasse blir brukt om hverandre.
Skate	eks. Slide høyre foten diagonalt frem (1), Slide venstre foten innom høyre og diagonalt frem på venstre (2)
Slap	Slå på den kroppsdelen som det står beskrevet.
Slide	Slide den vektløse foten etter den andre
Slide Step	Step frem på den ene foten og slide den andre etter på antall anviste takter som er anvist i dansemenyen.
Slow	Et steg eller et vektskifte som finner sted over en eller to takter, avhengig av tidssignaturen.
Snake Roll	En 2 eller 4 takters kroppsbevegelse med vektskifte fra den ene til den andre siden. eks. Start med føttene i 2.posisjon, med kroppen og vekten over på venstre fot. Skift vekten fra venstre side - Hodet, nakke, så til skuldrene, brystet, hoftene, over til høyre side og legg vekten over på høyre fot. (Sidelengs Body Roll)
Spiral Turn	En Spinn Turn egentlig, men gjøres progressivt fremover.
Spotting	Fokusering på et fast punkt for å vedlikeholde balansen, mens du vender.
Star	eks. Touch høyre hel frem (1), Point høyre tå til høyre side (2), Touch høyre tå bak (3), Point høyre tå til høyre side (4)

Star Jump	eks. Touch venstre tå til venstre (1), Step venstre inntil høyre (&), Touch høyre tå til høyre (2), Step høyre inntil venstre (&) Vend 180 grader mot venstre på tåballen av høyre og Touch venstre hel frem (3), Step venstre inntil høyre (&), Touch høyre tå bak (4)
Step	Ett steg hvor kroppsvekten flyttes fra den ene foten til den andre.
Stomp	Tramp i gulvet uten å legge vekten over på den foten som Stompes. Hvis ingenting er beskrevet, skal denne Stompes inntil motsatt fot.
Stroll	eks. Step frem på høyre fot, før venstre fot langs siden og inntil høyre fot før du stepper den frem.
Strut	En 2 takters bevegelse. eks. Toe Strut; Touch høyre tå i gulvet (1), Step ned på høyre hel (fot) (2) Heel Strut; Touch høyre hel i gulvet (1), Step ned på høyre tåballe (fot) (2)
Sugar Foot	eks. Step høyre tå i instep inntil venstre (1), Step høyre hel i instep inntil venstre (2)
Sway	En lett flytende bevegelse fra ankene og oppover, Blir også brukt i Hip Sway, hoftene flyter fra side til side.
Sweep	Se Ronde Sweep
Switch	En bevegelse der føttenes posisjon blir byttet hurtig. eks. Toe Switch; Touch høyre tå til høyre side (1), Step høyre inntil venstre (&), Touch venstre tå til venstre side (2) Gjøres også mot front... Heel Switch; Touch høyre hel frem (1), Step høyre inntil venstre (&), Touch venstre hel frem (2).
Swivel	En sidelengs bevegelse av bare den ene delen av foten. Enten helen eller tåballen. Tenkt deg at du skviser en edderkopp som ligger på bakken og vrir fotbladet over.
Syncopation	Å endre på den vanlige rytmen, i stedet for 1,2,3,4, så får du 1&2&3&4 eller &1&2&3&4
Tempo	Musikkens hastighet, indikerer vanligvis Beats Per Minute (BPM)

Thrust	Underlivsbevegelse, enten forover eller bakover.
Toe Switches	Se Switch
Together	En bevegelse der det ene foten blir satt inntil det vektholdende foten og man foretar et vektskifte.
Torque	Å rotere overkroppen i motsatt retning av av den stappende foten (Se Prep)
Torso	Overkroppen
Touch (tap)	Berør gulvet med en spesifisert del av den foten uten vekt.
Traveling Pivot	Pivoter danset i 5.posisjon. Se Chain Turn.
Triple Step	Se Shuffle. Kan gjøres 1/4, 1/2, 3/4 eller Full Turn.
Turn	Kroppsrotasjon som tar en eller flere steg for å fullføres.
Twinkle	En bevegelse som er vanlig i vals. En Twinkle vil bevege seg mot diagonalene av rommet. eks. Step venstre i kryss foran høyre (1), Step høyre diagonalt frem mot høyre(2), Step venstre diagonalt frem til venstre (3)
Twist	Med vekten på begge tåballene bevegese helene samlet til anvist side.
Twist Walk	Med vekten på tåballen på det ene benet, Twister du i samme retning som benet du har vekten på (venstre ben, twist venstre) og step frem med det motsatte benet slik at du står litt diagonalt.
Unwind	Betyr å snurre seg ut av tvunnet tilstand. Hvis du setter føttene i kryss, skal du vende deg ut av denne posisjonen til de står ved siden av hverandre igjen. Gjøres ofte i 1/2 turn, 3/4 turn eller Full Turn
Vanilla	De originale ("rene") stegene som er beskrevet i koreografens meny.

Variation	Enhver midlertidig forandring av det originale steget.
Vaunderville	En mer avansert variant av Heel Jack, i stedet for å steppe inntil med benene før du starter en ny Heel Jack, vil du her krysse over. eks. Step høyre i kryss over venstre(1), Step venstre litt til venstre (&), Touch høyre hel diagonalt frem til høyre (2), Step høyre inntil venstre (&), Step venstre i kryss over høyre (3), Step høyre til høyre (&), Step venstre hel diagonalt frem til venstre (4)
Vine	En 4 tacters sidelengs bevegelse. (Se GRAPEVINE)
Waltz	eks. Step frem på høyre (1) Step venstre inntil høyre på tå (2) Step ned igjen på høyre fot (3)
Weave	En sideleng bevegelse hvor du skifter å krysse foran og bak. eks. Step høyre til høyre (1), Step venstre i kryss bak høyre (2), Step høyre til høyre (3), Step venstre i kryss foran høyre (4).
Wizard of Oz Steps	Se Dorethy Steps

Dette er en oversikt over begrep, uttrykk og terminologi brukt i LineDance.

Vær oppmerksom på at flere av uttrykkene ikke er "Danseterminologi", men uttrykk som har kommet til innen linedancen i senere tid.

De fleste forklaringene her, er hva som er mest vanlig i linedance-sammenheng

Husk at det aldri er feil i linedance, kun variasjoner :-)

Keep Smiling :-) :-)